



惠僑英文中學

中國語文科中一級

名篇佳作選讀

姓名：_____

班別：_____

學號：_____

目錄

惠風作品

1. 記一次參與學校活動的經歷和感受 梁嘉明 / 03
2. 再見，我的老師，在我心中你是最好的 高妙妍 / 04
3. 最後的一節課 陳月珍 / 05
4. 用你的愛在我的畫紙上塗滿色彩 伍鳳娥 / 06
5. 假如我是一陣風 梁瑞錚 / 07
6. 一張舊照片 黎玉新 / 08
7. 我的理想 曾顯竣 / 09
8. 大街與小巷 林安琪 / 10
9. 給二十年後的我的一封信 邱玉君 / 12
10. 地球的末日 胡文詩 / 13
11. 有人認為「一鼓作氣才能成功」，你同意嗎？ . 林莊梅 / 14
12. 記一次參加義務工作的經歷和感受 林安琪 / 15
13. 起點與終點 邱嘉盛 / 17
14. 給父母的一封信 邱玉君 / 19
15. 給父母的一封信 江桂萍 / 20

其他作品

16. 角落 林新誠 / 21
17. 長夜 黃貴鋒 / 22
18. 豪雨 陳熾庄 / 23
19. 我家的常客 梁穎琳 / 24
20. 鄉村的冬晨 鄭曉芬 / 25
21. 一件令我感動的事 何詩韻 / 27
22. 我的新天地 曾文鈺 / 28
23. 我最喜愛的科目 鄭欣琪 / 29
24. 漫步山林裡 李兆基 / 30
25. 不打傘的日子 陳德修 / 31
26. 夕陽 張淑嫻 / 32
27. 悠閒的一天 林穗如 / 33
28. 笑一笑，世界更美妙 洪茵茵 / 34
29. 假如我只能多活二十四小時 唐韻 / 35
30. 河山風貌 陳崇真 / 36

中一級中國語文 閱讀篇章(一)

記一次參與學校活動的經過和感受

1C 梁嘉明

升讀中學不久，學校便要我們到科學館參觀，我急不及待想去見識一下朋友口中常說的奇幻科學館。

到了去科學館那天，同學們一早就議論紛紛，興致勃勃地期待著。終於出發了！途經尖沙咀時，我往窗外看，啊！一個大圓球！是我從未去過的太空館呢！我暗想下次我要自己再來一次。

到了科學館，看見兩隻充氣的企鵝。那時我心想，他們可愛的樣子，相信已經足夠吸引很多人來參觀了！

一踏進科學館，老師立刻帶我們去參觀糖果樂園。在糖果樂園裡，我發現了一樣有趣的東西，是那噴出各種味道的機器，它沒文字說明，我只好帶着好奇心，一個一個去試。它裡面的味道可真是有趣，有巧克力味、有咖啡味，連薰衣草味也有呢！

參觀完糖果樂園，我便立刻到同學口中變幻無窮的鏡子世界！剛踏進鏡子世界，那裡有成千上萬的自己。我走着走着，看

到一片很古怪的鏡子。它中間的位置，有一個正方形的洞子。突然有一個同學從那洞子伸出頭來，使我大吃一驚的是，他的下半身因鏡子的反射而看不見呢！有些鏡子會把人放大，有的縮小，相當有趣，我們更因此手舞足蹈地跳起舞來，玩個樂不可支。

離開鏡子世界後，面前的化石讓我眼前一亮，是一座巨大無比的恐龍骨頭所製成的霸王龍。我上前觀看了一會兒便被老師叫去測試心跳，我把手放下，測試完後，老師說：「你的心跳還真慢！」我心有不甘，叫老師去試試。哈！老師出來的結果也是一樣呢！老師便說：「這機器應該是壞了。」大家相視而笑。然後我和同學玩泡泡去，有一個像窗框一般大的東西，我用力拉下，用泡泡製成的山水畫便完成了。

快樂的時光總是過得特別快，我們要離開了。我帶着依依不捨的心情，在陽光的映襯下離開。有機會的話，我一定帶同朋友再來一次這個奇妙的科學館，讓他們看看這充滿糖果的樂園，看看這變幻無窮的鏡子世界，更讓他們看看這科學館奇異之處。

中一級中國語文
閱讀篇章(二)

再見，我的老師，在我的心中你是最好的

2A 高妙妍

一個風和日麗的早上，空氣特別清新，我踏在熟悉的小路上，望着那幅被太陽曬得發黃的壁畫，畫中的同學們天真爛漫，「她」的笑臉親切和藹，歲月的痕跡勾起了我在母校裏的一段段回憶。

記得我初入學的那一年，「她」是我的班主任，更是我的英文老師。是「她」那真誠的教導，令同學們都不約而同地愛上「她」的課。是「她」那細心的關懷，令我們都不敢怠惰。每當我們因貪玩而影響學業成績時，「她」眼底裏總流露着一絲絲的慨嘆。

有一次，「她」要我班的同學背默兩頁的文章，但我的心裡只想着玩耍，把這件事拋到九霄雲外，令默書成績只得二十五分。望着那只得二十五分的默書成績，我不禁流下眼淚，但「她」卻沒有怪責我，還用堅定的眼神鼓勵著我。

自從那一次，我每次的默書和考試都做到最好，結業禮時更依依不捨地向「她」說：「謝謝你！我會永遠都記住你這位令我

努力向上的老師。」那時，我的眼淚已不自覺地流了出來，腦海中還不斷浮現著「她」親切和藹的笑臉，不知下次見到「她」時，「她」的頭髮會否被粉筆灰染成花白呢？

隨着歲月的變遷，我一天一天的長大，「她」的樣子卻仍清晰可見，「她」就是我最敬愛的張老師。張老師，你知道嗎？在我心中你是最好的。

中一級中國語文
閱讀篇章 (三)

最後的一節課

5A 陳月珍

這節課是許念慈老師放產假前給我們上的最後一節課。

許老師是我們的班主任，同時任教我們中文科。她是一位以嚴厲見稱的老師。今天她一如既往地給我們上課，可是態度卻與以前爭分奪秒地授課有天壤之別。

平時一臉嚴肅莊重的她今天換了樣，臉上多了一絲慈祥，眼裡多了一點溫情。故此，同學們也比平常更踴躍發言。一位平常沉默寡言的女同學鼓起勇氣問了一個問題，她說：「許老師，您肚子裡的寶寶多大了？」瞬間，班上變得鴉雀無聲，大家都靜待著許老師的答案。許老師笑了笑說，已經八個多月了。這時，班上的同學們又開始七嘴八舌地討論起來，同時，又如連珠炮般向許老師問著一個又一個有趣的問題，但許老師統統臉帶微笑地回答了。

許老師告訴我們，懷小孩是一件很辛苦的事，除了平常注意飲食健康外，做每一件事，走每一步都要格外小心、謹慎，因為現在的她已不光是屬於她個人的，她也是屬於肚子裏的孩子的，而且，他比自己還重要！許老師接著說，懷著小孩的時候會時常想像，想像小孩生

出來的時候像誰呢？他在肚子裡會不會悶得發慌？他喜歡聽甚麼音樂呢？又擔心小孩出生後會不會很頑皮？不過，這一切一切其實都是幸福的、快樂的，因為她是懷著一顆期待的心來迎接這一個小生命的。此時，在座的每一位同學都很驚訝，因為許老師不同往常，臉上盡是洋溢著幸福、洋溢著溫柔、洋溢著濃濃的母愛。

也許許老師講得動聽，我們也聽得津津有味。原本漫長的一節課，轉眼間便響起了下課的鐘聲。同學們這時才頓然醒覺，這節課是許老師的最後一節課。

看著許老師走出門口的背影，之前我們上中文課時的每一個片段都浮現在眼前：挺著大肚子為我們講課的許老師、逼我們看厚厚的一疊模範作文的許老師、每天用心良苦地佈置一大堆作業的許老師、不厭其煩地提醒我們別掉以輕心的許老師、提前為我們補課的許老師……想著想著，我面頰開始發燙，原來許老師為我們付出了這麼多。

她的最後一節課，沒有那副撲克臉，也沒有沉悶地講課，而是講述著對一個生命的執著。這一節課，也讓我明白，原來許老師就像一個不倒翁，她在我們心中有著不倒的位置。

中一級中國語文

閱讀篇章 (四)

用你的愛在我的畫紙上塗滿色彩

5C 伍鳳娥

你畫過畫沒有？

晶瑩剔透的筆沾上斑斕的色彩，揮舞在白色的畫紙上，漸漸地，畫紙上便有了色彩。那白矜矜的一片消失了，取而代之的是鮮艷奪目的一片光彩。可是，最後那老舊的畫筆在人們對畫的讚嘆聲中漸漸被遺忘了。

假如我是一張白紙，那麼我的老師便是一支畫筆，因為她為我空白的人生塗上了不同的顏色。

猶記得在落葉紛飛的季節，我第一次看見我的老師。她那藍色的領巾在風中飄盪着，粗邊的眼鏡後那充滿智慧的眼睛深深地注視着我，彷彿把一切都看透了。我觸碰到她的視線，驚慌地把頭垂下，餘光中看見那搖曳着的藍色領巾。那一天，我勇敢地把打架的同學指出來。從此，「藍」教我以忠義。

她便是我的老師。她正直善良，冰雪聰明，還有一顆正義的心。「老師太好了，為甚麼要留在這裡教我們這群壞學生呢？」班裡常有同學這麼說。是的，我們的確太壞了。老師聽到了，搖了搖頭，深情地對我們說：「不管在別人的眼裡，你們有多壞，但在我的心裡，你們永遠是我獨一無二、最珍貴的學生！」我彷彿看見老師眼裡發出的光芒，她雪亮的眼睛堅定地望着遠方，似乎在思索着甚麼，那粉紅的襯

衣在我們眼裡漸漸變大，老師突然變得高了。那一天，我們都哭了。

從此，我們班裡的燈是亮得最晚的。課室外方圓十里總能聽見老師宏亮的聲音。她說我們成績不夠好，要將勤補拙，她總是不厭其煩地教了我們一遍又一遍。有時候我總是想：老師是粉紅天使的化身，帶領我們走出黑暗，奔上天堂。終於，老師望着我們的成績表，露出了欣慰的笑容。知道嗎？那是我看過最美麗的笑容。從此，粉紅賜我以希望。

老師為我們塗上了許許多多的色彩。她為我們哭，為我們笑，她是我們最好的朋友。除了學業上的問題，她還會和我們分享生活上的問題。老師就像一支頂級的畫筆，在我們這些粗糙的畫紙上輕輕地滑過，為我們帶來無數驚喜和希望的色彩。直到有一天，老師跟我們說再見。

離別總是難過的。淚水在老師的眼裡打轉，始終不肯掉下來，我們心裡都明白，老師肯定比我們每一個人都難過，只是不想讓我們比她更難過。我低着頭，悄悄地哭泣，淚光中看到老師那灰白的褲角在風中左右擺動，老師輕輕安慰了我們，又輕輕地走了。那一天，灰白贈我以悲哀。

現在的我，人生充滿了許許多多的色彩。可是我怎麼也忘不了那位亦師亦友，給了我人生第一道色彩的老師。

中一級中國語文
閱讀篇章(五)

假如我是一陣風

1A 梁瑞錚

假如我是一陣風，我會在四季裡變成不同的性格，給人們帶來幸福。

在風和日麗、天暖花開的春天，我會變得豁達開朗，踏着輕快的腳步來到森林，和小動物們捉迷藏，和花兒們開玩笑，讓它們爭妍鬥豔，為春天呈現出一片生機勃勃的景象！

在烈日炎炎、驕陽似火的夏天，我會變得更熱情、更體貼。我會靜悄悄地走到茂盛的樹林裡，去看看小樹苗渴不渴；到池塘邊，去看看小魚兒會不會吐着熱氣騰騰的泡泡。每當我來到的時候，路邊的小草都會笑彎了腰，好像在說：「熱死了，熱死了！」這時，我就會連忙飛到天上去請雨妹妹來幫忙。當雨妹妹暢快地灑下了一場傾盆大雨後，我會再迎來彩虹姐姐，彩虹姐姐向我揮揮手，笑了笑，我的好朋友們又再次泛出燦爛、愉悅的笑容。

在秋高氣爽、果實纍纍的秋天，我會變得更善於表達。因為只要我輕輕地一吹，那黃澄澄的葉子就一片片地掉下來。農民們憑著第一片落葉就知道秋天來了，知道五穀豐收的秋天來了。他

們忙著幹活，收割那一棵棵的大白菜、胡蘿蔔……

在冰天雪地的冬天，我會變得恬靜，因為人們都喜歡躲在被窩裡睡覺，連可愛活潑的孩子們也不出來玩了。風號雪舞，我會去找雪阿姨。我一發號令，雪阿姨唸了唸咒語，頓時，空中下起了鵝毛大雪，紛紛揚揚的，給莊稼蓋上了厚厚的棉被，瑞雪兆豐年，明年春天的麥子就長得更好。

我就是這樣一直為人們創造快樂，讓世界變得更美！

中一級中國語文
閱讀篇章(六)

一張舊照片
2A 黎玉新

又過了一年，是時候整頓一下我的家了。忙了一個上午，終於到收拾爸爸的抽屜了，一張發黃的照片徐徐滑出，飄到枱上。我看到相片中那騎在爸爸背上的孩子，迎面笑着，而零碎的記憶、昔日的情景，又再重現在我的眼前。

那年暑假，我們一家到北京旅行，計劃周詳的爸爸早已經安排好一切。首先，我們到紫禁城，門外的我已經被紫禁城雄偉的氣魄震懾，紅色的大柱、迂迴的迴廊、城中的亭台樓閣……盡入我的眼簾，如果不是有爸爸，恐怕我也迷失在紫禁城裡。

「不到長城非好漢」，難得來到北京，一定要嘗嘗做好漢的滋味，我哀求爸爸讓我挑戰長城，但長城穿越數山，我這一對小腿又怎能走完呢？我沒走完八達嶺的三分之一，已經連叫放棄。爸爸卻二話不說，叫我騎在他的背上，漫漫長路，天氣非常的炎熱，爸爸仍默默地苦撐著。我眼見爸爸已經走得汗流浹背，衣服都濕透了，還發出陣陣的汗臭，便叫爸爸放下我，好讓他休息一下，但爸爸卻說：「爸爸不怕辛苦，讓我們一起做好漢吧！」我

頓時感覺到爸爸偉大的愛。轉眼之間，我已在爸爸溫柔的背上睡着了。

當我醒的時候，夕日斜照，爸爸已經揹着我走過漫長的路，濕透的衣服和汗水的味道成為回憶裡的點滴。媽媽拿着相機，拍下的就是這兩位好漢。

隨着門鈴的響起，思緒已經回到現實中，眼看剛回家的老爸，兩鬢斑白，已經不能再揹我走了。如今我長大了，很想跟老爸說：「將來的路，讓我揹著你走，好嗎？」

中一級中國語文
閱讀篇章 (七)

我的理想
2A 曾顯竣

警察，是一個講求紀律、合作、團結精神的政府部隊。每一個警察都是硬繃繃的鐵漢子，每天都在街上巡邏，揮灑着他們的熱血汗水。

每當我在電視上看見有關警察的廣告時，我的身體、心情和血液也會不由自主地沸騰起來，尤其是看《警訊》，它是最愛的節目。裡面的警察在追捕匪徒時的凜凜英姿，每一幕都印在我的心中。

在電影橋段中，那些警察都是高大威猛，擁有非凡的男兒氣概。每個主角都身經百戰，都有超凡的身手，聰敏的智慧，勇往直前的勇氣和驚人的判斷力，而且凡事敢作敢為，沒有半點退縮，所以往往能以一敵眾，在槍林彈雨中獲得最後的勝利。

在廣大市民的眼中，警察就是「正義使者」的化身，而匪徒就是破壞秩序的「怪獸」。警察會用「正義之劍」為我們除暴安良、保護我們的生命及財產，維持社會秩序。他們為市民拋頭顱

灑熱血，在所不辭。在市民心中，他們都是非常值得尊重和敬愛的。

我希望能夠成為市民心中的英雄，所以，成為警察是我從小的理想。

不要小看我，我已有「神槍手」的稱號，在海外玩手槍實彈時，我不是拿十分便是得九分，連軍校的長官都誇我有天份。

在以後的日子，我會繼續視警察為我的人生目標。當警察可訓練我的身手、勇氣和智慧，令我成為獨當一面的人。我更希望成為警隊中的「第一狙擊手」，成為一個受廣大市民敬仰的英雄。

廖綺雲老師：青少年人談理想，寫來頗有趣味。文章流暢自然，輕鬆幽默，是一篇不錯的小品。

中一級中國語文
閱讀篇章(八)

大街與小巷
4C 林安琪

撐着油紙傘，獨自
彷徨在悠長，悠長又寂寥的兩巷
我希望遇着
一個丁香一樣的結着愁怨的姑娘……

每當讀到戴望舒的這首《雨巷》，我就會想起我的家鄉。

每逢家裡種的桂花樹開花，奶奶總會讓我摘下幾朵開得最艷最美的，送給住在附近的鄰居們，那實在是我最開心的時刻！踏出那古舊的、常開的家門，手中拈着桂花的我，踏著輕快的腳步走上小巷的那條青石板路。小巷雖小，每天卻總是絡繹不絕，行人、單車在其中穿梭，路上的青石板經過日積月累的磨蝕也變得平滑起來。小巷中的行人似乎都有一個特色，就是他們都走得慢條斯理，看著他們一派悠閒，自己的心情也似乎變得平和舒暢。有時會碰到熟人，大家熱情地打打招呼，道道家常，你邀他到你家吃自己做的小吃，他轉頭送你他家蒂落瓜熟的水果，好不溫馨！而我每次捧着桂花叩門時，迎面而來的都是親切笑臉，似乎在這小巷中的都是一家人。大家都高聲談話，彷彿在這巷子中不

存在秘密。

事過境遷，不覺五年，在歲月流轉間，昔日鄉間的小巷已不復存在了。我回鄉後重遊舊地，誰能料到一間間獨具特色的小樓閣變成了千篇一律的商品房，由一塊塊小青石嵌成的石板路變成了平整的瀝青大街。一排排的高壓電線柱壓入了小巷，一列列的老樹也被「移植」了，不知去向。大家的生活水平都提高了，高級家具，私家車都開進了大街，大街兩旁開滿了商店，繁華非常。而家家戶戶都住在樓房上，裝上了防盜門、防盜網，從外面看上去，多像一個個鳥籠或者是一個個繭！甘心情願地作繭自縛，多奇怪？

「與時並進」是二十一世紀的口號，一切一切看來都在進步，但我卻覺得缺了些着甚麼似的。至少，我再也看不見鄰居們親切的笑容，放眼大街上，行人有若恆河沙數、車水馬龍，但他們都是面無表情，行色匆匆的。

我就這樣漫無目的地走在大街上，在一個垃圾堆的角落裡發現了一塊青石板，但已殘破不堪了。這塊青石板見證着小巷變成大街的過程，上面的傷痕似乎都在訴說着小巷的歷史，居民們生活上的一點一滴都雕刻在其中，但這些歷史的見證者如今卻只能無能為力地躺在垃圾堆裡，眼睜睜地看着大街的繁榮變遷，向我這種閒人慨嘆着滄桑。

小巷小巷，我掛念你。
她是有丁香一樣的顏色，
丁香一樣的芬芳，丁香一樣的憂愁，
在雨中哀怨，哀怨又彷彿……

以後若再想回味小巷的味道，也許就只能從《雨巷》中體會了。

何嘉龍老師：開篇以戴望舒的《雨巷》上半部分導入，收篇以同詩下半部分結束，令文章彷彿似被詩的氣氛包圍著，滿有美感，令全文主題得到昇華。此外，文章的立意亦深遠，以踏在故鄉青石板路的意象，謳歌了故鄉人樸實、真摯的情懷；再以青石板路的消失，人面全非，抒發城市化今非昔比，情隨景失的無限感慨，入木三分。

中一級中國語文
閱讀篇章(九)

給二十年後的我的一封信

1A 邱玉君

未來的玉君：

你好嗎？你還做那個夢嗎？就是一個女孩穿著破破爛爛的衣服，面容慘白，身形瘦削，手上拿著一隻破碗，慢慢地走向你身邊，向你乞求一滴水的那個夢。

可能你已經忘了那個夢，所以才會疑惑為何她要乞求那一滴水。

在夢裏，我們的大海，那原本清澈見底、一望無際的大海消失了，一滴水也沒有剩，只剩下那一片乾涸的土地。

唉！望着這塊乾涸的土地，又想起以前人類擁有這大海的幸福光陰，漁民在海裏捕魚，農婦在海邊洗衣服，小孩在海灘嬉水，每個人都過著快樂的生活。可是，隨著科技的進步，時代的改變，人類越來越肆無忌憚地濫用資源。城市的居民沒有好好珍惜這寶貴的水源，還經常浪費食水；在公眾場所，人們洗手後忘記關上水龍頭，讓它不停地流眼淚；那些工廠排出大量的污水，最後連

能納百川的大海也無法包容了……

原來，這一切一切都是人類的錯！人類的錯，導致魚兒沒有了家園，不只是魚兒，其他動物甚至人類自己，最後也沒有了自己的家園。因為沒有水，人類也不可能生存！

每次夢到這裏，我都哭醒了，所以那個夢每次都很清晰地在我的腦海裏停留。我反思，反思，再反思，那個女孩哪裡是在乞求人類的一滴水，其實她是在乞求人類一滴懺悔的眼淚，她要讓人類對自己的行為感到後悔！假如人類再不珍惜水源，假如世界只剩下最後一滴水，那將會是人類的一滴眼淚！一滴懺悔的眼淚！

未來的你，希望你已經忘了這個夢，更希望這個夢在你的世界不會成真。

祝
明天會更好

十三歲的玉君上
二零一零年四月一日

中一級中國語文
閱讀篇章(十)

地球的末日

3A 胡文詩

最後一艘移民船也起飛了，留下的是一個渺無人煙，幾乎被黃沙淹沒的世界。

人類沒有好好保護自己生活的星球，終於把它給毀了。動物滅絕了，植物消失了，河流枯竭了，土地沙漠化了，食物也快耗盡了……人類在地球上再無法居住下去，聯合國的科學家們計劃進行世界性移民，把人類遷徙到銀河系邊緣的 Y 行星上。大部分人都離開了，只有極少數人不願離開故鄉，仍然留守在地球上，而我就是其中一人。

太陽瘋狂地炙着大地，我身上像有上萬根針扎着一樣難受。刺眼的強光讓人無法睜開眼睛。空氣中含有一種嗆人的味道，讓人無法呼吸。天空中到處都飄着黃沙，街道、房屋、河流……都被黃沙覆蓋了，看不到一點兒藍色。路旁流淌着紫色的液體，灰黑色的建築物大都滿臉裂紋，可怕極了。我懷着絕望的心，漫無目的地向前走去。

四周死寂一片。遠處有一家廢棄的化工廠，它曾經是四大企業之首，現在看來只不過是一座廢墟。

當年，人類只知道向地球苛索，卻不知道應該保護它。那時候，大大小小的工廠多不勝數，高高聳立的煙囪不斷冒煙，污染了空氣；不計其數的水管排放廢水，污染了水源……

路邊有一截乾枯的樹幹躺在黃沙裡，已被染成黑色。我拖着沉重的步伐向前走，心就像這截乾枯的樹幹一般。

難以忍受的酷熱，污濁的空氣，歹毒的風……我的頭一熱，暈倒在地，心想這下子或許再也不能起來了。我沒有感到悲哀，這是人類自作自受，理所當然的結果。要是過去人類能夠多保護自己的家園，要是人類的良知能夠早點醒覺……

可惜，這一切都太晚了……

中一級中國語文
閱讀篇章(十一)

有人認為：「做事必須『一鼓作氣』，否則難以成功。」你同意嗎？

4B 林莊梅

成功，最基本的概念是完成一件事且做得出色。這件事可以是研製一件新產品、經營一間公司、修讀一個課程等等。

坊間上的書籍林林總總，不論是有關古代的歷史著作，或是現代的新興小說，皆有其擁護的讀者。而近年備受注目的其中一類書籍，就是某某成功人士，不論來自甚麼界別或職業的人，搖身一變成了作家，大談其成功之道的參考書。這些書我也看過，大部分的主角都不是來自富裕之家，成功之路充滿困難和阻礙。數百頁紙，以萬計的字海裡，我領略到成功並非以一鼓作氣的方法去達到的。

舉個例子吧！大家知道長跑勝負關鍵是甚麼嗎？就是能耐。有多少位參賽選手能夠由比賽開始一直遙遙領先，超越其他參賽者而取得勝利呢？答案顯而易見。相反，如果選手一直保持平均的速度，到最後階段才全力以赴衝向終點，他的勝算就大得多了。可見一鼓作氣並非取勝之道，相反可能會令人步向失敗。

成功的人，必須與恆心交朋友，以經驗作參謀，和夢想作兄弟。如果單憑一鼓作氣的方法，就像一頭盲頭烏蠅，一直飛，卻不知方向。

人生就如一場長跑，跑道上有着不同的人，有的人選擇走馬看花，一直衝向未知的終點；有的人選擇時而前進，時而停下來休息。前者就像不少上班族，為了生活營營役役，賺到了金錢卻賠上了健康，誰要這種以生命換來的成功？後者卻懂得享受生命，欣賞鳥語花香的世界，誰敢說這種人不能稱為成功？

一鼓作氣裡，有衝勁，但卻包含着更多的衝動。一鼓作氣的人只看到面前的事，即使取得所謂的成功也是徒然的，就好比跑道上一鼓作氣的選手，最終只會後勁不繼，以落後、慘敗作結。

朋友，在短暫的生命裡，競爭處處，你想成為一顆轉瞬即逝的流星，還是一顆恆久不滅的恆星呢？

中一級中國語文 閱讀篇章(十二)

記一次參加義務工作的經歷和感受

4C 林安琪

祖國正踏入六十大壽，一切欣欣向榮，然而，我卻不禁想起了08年5月12日14:28的汶川世紀大地震——那次慘絕人寰的大災難。回想起當時看着電視、報紙上那類垣敗瓦的幕幕畫面，現在依然心有餘悸。

當時我在內地讀書，事發第二天，學校團委就開始招募義工幫助籌款，我作為一個中國人，當然不能臨淵羨魚，所以便立刻報名參加了。

五月是溽暑天氣，深圳街頭車水馬龍，人們摩肩接踵，一大班同學和我早已汗流浹背，脖子掛着紅十字會的籌款箱，面對眾人，我心裡實在害怕，所以久久逡巡不前。旁邊的同學早已開始籌款，一句句「叔叔，阿姨，為汶川大地震的人們捐些錢吧！」有些人一看見我們就如鳥獸散，有的還小聲咕噥着：「汶川大地震關我甚麼事啊！」

我仍然在猶豫不前之際，一個衣衫襤褸的乞丐慢慢走近我，

看著她一大束頭髮散披在臉上，擋住了半邊臉，另外半邊臉髒兮兮的，露出一隻猙獰的眼睛，死死地盯着我，我心想：「糟了，遇上了瘋子了！」正準備逃走之際，那個乞丐用她粗糙的手抓住我，嘴裡模糊地說着：「小妹妹，你別走！」當時我真想大喊救命，但她接着用微弱得幾乎聽不見的聲音，斷斷續續地說：「對不起……小妹妹，我……我只是想捐款……」

那一刻，身邊的車啊、高樓大廈啊，行人呀……，全都像是消失了似的，剩下我和那個乞丐。她立刻低頭，雙手不斷搜索着能找到的一分一毫。她穿着一件黑黑的、看不出原來式樣的短袖舊襯衫，一條褲口大得完全遮住了她的綠色布褲，在她準備脫鞋找出藏在裡面的錢時，可看見她那雙能看見她的腳趾頭的破布鞋。「小妹妹，我只有這五十塊。」我還未反應過來，她已轉身跑走了，我竟來不及跟她說聲謝謝呢！

她走了後，我定過神來，開始主動向人群籌款。當然還是有很多好心人的，但一天下來捐得最多的竟是那個看似一無所有的

乞丐。

回到家看電視裡的大慈善家捐了數十萬、數百萬給汶川的災民，他們的愛心當然非常可敬。他們捐款的數目可能佔了身家萬分之一，而那捐出全副身家的乞丐，就更得人敬重。我明白到，「大慈善家」不一定指那些身家過億的人，即使普通乞丐也能是最慈善的慈善家。

自那次後，我再也沒有見過那個乞丐了，我的心裡一直很內疚，我知道我欠她一句謝謝，社會也欠她一句謝謝。

中一級中國語文
閱讀篇章(十三)

起點與終點

5A 邱嘉盛

有一天，起點與終點在運動場上互相破口大罵。

「甚麼，甚麼，肯定是我比較重要！因為所有比賽的參賽者一下來都是先到我這邊再到你那邊的！」起點氣得火冒三丈地指着終點說。

「那有甚麼了不起的！你只不過是讓參賽者起跑的地方，而我卻是決定他們拿取甚麼成績。」終點也氣得暴跳如雷地對起點說。

於是，他們決定進行一場比賽，看誰在運動場上比較重要。

第二天，天清氣爽，太陽伯伯把整個運動場都塗上了金黃色。看台還有指令台的欄杆上都掛滿色彩繽紛的旗幟，上面還寫着某間小學的名字。原來，是某間小學的周年運動會。

起點和終點今天起得特別早，運動場的叔叔們一大早就替兩人換上了一套像雪般白的衣裳，他們在太陽的襯托下，顯得特別的耀眼奪目，令整個運動場霎時變得格外精神。

「男子一百米初賽第一次召集……」看台上的廣播把長空劃破，運動員紛紛向着召集處走去。而運動場上的起點與終點也開始緊張起來。

終於，「比賽」時間到了。

選手們紛紛在起點上等候發令的指示，蓄勢待發。而起點這時也傲慢地望着終點，彷彿在炫耀自己是運動員開跑的地方。

「嘩——」隨着發令員的氣槍一鳴，各運動員一湧而出，爭分奪秒，彷彿後面有一隻面目猙獰的怪物在追趕他們似的。

但是，這時運動員卻開始慢了下來。很奇怪，為甚麼在快要衝線的時候卻放緩下來呢？

原來是終點把自己藏了起來，運動員們因為找不到終點而像斷了線的風箏——沒去向。結果，比賽被取消了。

「我都說了吧，沒有我比賽是沒有結果的。」終點豪笑着對起點說。

「比賽還沒完呢！等着瞧吧！」起點很不服氣地對終點說。

接着，第二場比賽即將開始了，這是一場二百米的決賽。終點贏了第一個回合後，驕傲地再次把他閃亮雪白的衣服

亮了出來，彷彿在以勝利的姿態展現於起點。

比賽快開始了，工作人員正在把選手們帶到比賽場上。但是，比賽過了一刻鐘都還沒開始。

原來，起點也把自己藏了起來。工作人員怎樣也找不到他。而沒有起點，運動員不知從哪開始，所以最終比賽也被取消了。

終點的衣服再閃亮也沒有用，因為沒有了起點，比賽根本無法進行。

這時，他們終於明白了。

在運動場上，缺少了他們任何一方，所有的比賽都不能進行。因為，有起點才能起步，有終點才有成績。

從此以後，起點和終點成了最要好的朋友，他們形影不離，只要有起點就有終點；有終點就會有起點。這樣，每一場比賽才能完美地完成。

有起點就有終點，有終點就要有起點。這個故事告訴我們一個非常重要的人生哲理，就是一旦確定了目標，就要找到起點，蓄勢待發，爭取最好的成績。而當你一旦找到了起點，就要清楚地確立你的目標，那才能取得優越的成績。

今年，是我第二年的中五生活，去年我就是因為沒有找到賽場上的起點和終點，所以沒有開始和沒有目標。這年我一定要

找到起點，去準備，去蓄勢待發，準備全速前進。同時，我也一定要找到終點，定立一個明確的目標，朝着目標前進，取得好的成績。

同學們，讓我們一起確立目標，一起向着我們的目標，向前衝吧！

緊記找到你們的——起點與終點。

中一級中國語文
閱讀篇章(十四)

給父母的一封信

1A 邱玉君

親愛的爸爸媽媽：

爸爸媽媽，我想對你們說聲：「謝謝！」

還記得我剛降臨這世界的時候嗎？一個調皮的嬰兒在媽媽你十月懷胎後，出生了！就這樣，爸爸媽媽，你們從此之後的生活不知是變得辛苦了？還是幸福了？

每天晚上，你們都被我的哭鬧聲吵醒了。當我肚子餓的時候，你們又要忙着幫我沖奶粉，沖好後，還要試一下溫度，讓我不會燙到嘴巴；當我牙牙學語的時候，你們又耐心地教我說話；當我學走路的時候，你們又一步一步帶我往前走……你們為我做了太多的事情，你們把所有的精力都花在我身上，謝謝你們。

也許，你們的生活真的變得辛苦了，但我覺得，有你們這樣的父母，是我最大的幸福！沒有你們，我就不會來到這個美麗的世界；沒有你們，我的生活就不會這樣豐富多彩……

假如你們是無邊無際的藍天，那麼我就是藍天底下的一朵白雲；假如你們是那棵又高又壯的大樹，那麼我就是那棵大樹上的一片葉子；假如你們是那默默奉獻的土壤，那麼我就是在土壤裡

茁壯成長的小花。因為沒有你們，就沒有我！

這十二年來，你們對我的疼愛、照顧，我永遠都忘不了。當我沮喪時，你們鼓勵我；當我傷心時，你們安慰我；當我驕傲時，你們教會我：「驕傲使人落後，虛心使人前進」的道理。

你們對我的愛是不能用言語來代替的，也是永遠也寫不完的。我只想對你們說：「謝謝！」

祝
身體健康

女兒

玉君上
二零一零年一月二十二日

中一級中國語文
閱讀篇章 (十五)

給父母的一封信

2A 江桂萍

親愛的爸爸媽媽：

爸爸、媽媽，我是您的愛情結晶品，是媽媽十月懷胎辛辛苦苦地把我從腹中生下來，把我帶到這個五彩繽紛世界的，是您視我如珠如寶，疼我、愛我、寵我。

媽，您還記得嗎？有一次我倆一起睡覺，我擁抱着您，而您卻沒有抱着我，我真的不爽，心想：您是不是不愛我了？淘氣的我伸手把您的手放在我的腰上，另一隻手搭在胳膊上，當時您把我抱緊了。那一刻讓我把所有的胡思亂想都拋到九霄雲外，我就像小綿羊似的擠在您的懷裡。那是一幅何等幸福溫馨的畫面。

每當我晚歸的時候，您總是不斷地給我來電，叮囑我早些回家；每當晚餐的時候，您總是為我烹調我喜愛吃的佳餚。這些都是愛的證據，您無微不至地照顧我，不厭其煩地為我打理一切。

爸爸，我這樣叫您，您開心嗎？畢竟與你分開已十幾年了，在短暫的相處中，您知道我愛您嗎？雖然您好賭、愛發脾氣的性格令我討厭。雖然您發脾氣的樣子凶神惡煞，兩隻眼睛像兩顆火球一樣恐怖，使我心驚膽戰，害怕親近您。如果您遇到不如意的事情，能夠心平氣和的解決，那該多好呢？爸爸，您是知道的，

全家人都不喜歡你吸煙，您說過您會戒掉這壞習慣，可惜不久，您的老毛病又發作了，真叫我失望啊！每次您和媽媽吵架，我都是在在一旁默不出聲，其實我的心是痛苦的。爸爸，把煙癮戒掉吧！我會支持您的。

敬愛的爸爸、媽媽，謝謝您對我細心的照料，無怨無悔地培育我，我真不知該怎樣感激您。即使將來您倆的臉上滿佈皺紋，頭上佈滿白髮，雙手變得粗糙，我也不會嫌棄您的，因為我愛您！

祝
龍馬精神
笑口常開

女兒

桂萍敬上

二零一零年一月二十五日

中一級中國語文
閱讀篇章 (十六)

角落

林新誠 中一 伊利沙伯中學

時光悄然飛逝，我離開家鄉已五六年了。我還不能忘記奶奶房間裡靠窗的角落，那放著一張破舊木床的角落。

童年時，每當我闖禍後，只消往奶奶房間裡跑，往靠窗的角落一躲，便會風平浪靜，平安大吉。因為奶奶總是護著我，不讓我受到任何責罰。她只是用那隻乾瘦的手，撫摸著我黑黑的小腦袋，慈祥地說：「下次不可再這樣了。」然後，她再從角落的木箱裡掏出糖果來給我吃。奶奶成了我童年時的保護神，那角落更成了我的避難所。

那角落雖然常有陽光照射，但也有刮起暴風雨的時候。奶奶終於病倒了，而且病得很嚴重，躺在角落的木床上常臥不起。我看著她那一天比一天憔悴的臉，一日比一日瘦小的手，不禁留下淚來。她看見了，使用那隻枯瘦的小手，輕輕的摸著我的小腦袋說：「誰又欺負你了？別哭，奶奶給糖你吃。」我只是搖著頭，半個字也吐不出口。再下去，她已滴水不沾，眼皮重如千斤，有氣無力地睜開眼又閉上。我看在眼內，淚珠不禁滾滾而下，失聲大哭起來。角落裡躺下的奶奶，強撐著身子，探手在我的小黑頭

上輕柔地挖著挖著：「別哭，奶奶走後，你自己拿糖吃吧，角落裡多著呢！」我只是使勁地搖著頭，哽咽著：「我不要你走，不要你離開，我不要……你會好起來的，好起來的……」

晨曦再次照耀大地，也再次照亮陰暗的角落，奶奶的病情奇蹟地一天一天好起來了。

今天，我在電話的聽筒中，又聽到奶奶蒼老的聲音，那是多麼熟悉的聲音。我彷彿置身那靠窗的角落，站在那張破舊的床邊和奶奶……

中一級中國語文
閱讀篇章 (十七)

長夜
黃貴鋒 3B 英皇書院

又是一個暴風雨的夏夜。雖然今夜比平日涼快，可是躺在床上我卻輾轉難以入夢。靜聽屋外呼呼風聲、瀝瀝雨聲，我又一次情不自禁地走向露台。

狂風拍打著搖搖欲墜的招牌，豪雨把街道變成了澤國。這景象似是陌生，卻又是那麼的熟悉，它悄悄地帶著我，回到了家鄉，回到了祖母的懷裡……

由於生計的問題，父母長年在外奔波。兄姊們也到城裡升學去了，家裡留下的，便只有年紀老邁的祖母與我相依為命。祖母為人和藹可親，而且又勤儉，所以我們村裡的人都很尊敬她。祖母也很疼愛我們兄弟姊妹，無論我們多頑皮，怎樣令她生氣，她從來不捨得罵我們一句半句。因此，我們也很愛她。

遠處天邊，突然電光一閃，接著驚天動地之雷鳴在我的耳邊響起。似是有意把回憶中的我找回來。反之，它更湧起了我與祖母在一起時的陳年記憶。

我從小便不愛夏季的夜晚，不但不愛，並且害怕它的到來。因為在我家鄉，夏天的夜晚總是風雨不息。那時年紀小，而家鄉又是那麼多鬼神之說。所以每當夜幕降臨、狂風咆哮之時，幼小的我便害怕得要命，總是緊緊地抱著祖母的腿不放。

祖母總是輕輕撫著我的頭，柔聲地對我說：「傻孩子，祖母能一輩子跟著你嗎？」

我就這樣在祖母的懷裡幸福地度過了許多可怕的長夜，每次想起祖母的話，一雙眼睛總是不期然地模糊起來。眼前的天空便出現一張既慈祥，並且帶著微笑的臉龐。大概在那遙遠的家鄉，又是一個風雨之夜吧！

中一級中國語文
閱讀篇章 (十八)

豪雨

陳熾庄 中三 王枝中學

在酷熱的盛夏裡，多渴望下一場雨。是渴望下一場煙雨嗎？不！我從不眷戀那連綿不斷，甘露不絕的春雨，嫌它過於浪漫。我所渴望的，只是一場傾盆豪雨。

有謂「天有不測之風雲」，在晴空萬里外，不知何時駕臨了幾朵烏雲，帶來四周漆黑和寂靜，多駭人：「轟——」一記低沉而有力的雷聲，打破萬籟俱寂的陰森氣氛。雨點慢慢地落下，一滴、兩滴、三滴……「沙——」頓時有如黃河堤決爆發般灑下。多灑脫啊！假若世事能像這場豪雨般灑脫、乾脆，試想有多好呢！

雨越大，風越狂，雷也更響。瞬間白光一閃，「轟——」隨後當然是一般叫人生畏的雷聲。雷聲猶如獅子咆哮，叫人不敢作聲，只有些可憐而瘦弱的小樹被嚇得在顫抖，搖擺不停。

雨不斷地灑下，白茫茫一片，沒有止境，果真是天地一色。上天也似要洗滌大地上每一顆塵埃，大地也毫不怠慢地去接受這

次洗禮。看，雨點咯咯地打在窗框上，一點落下，第二點又來了。小雨點交聚，凝聚成了一顆水珠，水珠太重了，慢慢地滑下去，又和第二顆水珠併合……啊！竟成了一條世上最可愛的小河流，真是妙不可言！「滴水可成泉，積沙可成丘。」果然不虛。

也許上天認為地上的塵埃已不多了，剛才的傾盆大雨轉作絲絲細雨，漸漸隱退。露珠依然留在葉子上。太陽從雲中探出頭來，微風正起，萬物又再依舊迎風，大自然也再重投寧靜的懷抱中。打開窗戶，作深呼吸，老天爺果真為大地洗刷得徹徹底底，那口氣是那樣的清新！但願剛才的那場雨非只沖去地上的塵埃，更能把人們心中的塵埃一塊兒沖掉。

中一級中國語文
閱讀篇章 (十九)

我家的常客

3B 梁穎琳 天主教母佑會蕭明中學

客人總能給主人家帶來歡欣，我家的客人可不是；客人總帶點禮物送給主人家，我家的客人可不是；客人總愛與主人家談天說地，我家的客人可不是。說了這麼多，我家的客人，怎麼也不像客人，是的，牠們並不是客「人」，而家給我麻煩多多，只顧在我家中找東西吃的昆蟲客人。

牠們是我家的常客，由於我家接近山坡，較為潮濕，因而總是吸引著這許多昆蟲作客。在不同時節，便有著不同「種族」的「客人」到訪，很是熱鬧。

但我卻對牠們沒有好感。為甚麼？那全是孩童時留下的陰影。記得我還在唸幼稚園時，一天上學，發覺鞋子窄小了許多，便把孩子脫下，怎知一隻四腳爬行，身體瘦削的物體，突然從鞋子裡跳了出來。媽媽說那是「四腳蛇」。說時遲，那時快，牠已無影無蹤了。我被牠嚇破了膽，頓時大聲嚎哭，喊著不肯上學。就這樣，我便開始害怕昆蟲了。

人逐漸長大，害怕的心理已逐漸減退，換來的是討厭和憎惡

的心，我恨不得把所有的昆蟲消滅，我要牠們絕種。

每當下雨天，總是飛蟻出沒的大日子。在那些日子吃晚飯時，我會一手提筷子吃飯，一手持著長尺。晚上飛蟻好像最愛騷擾他人吃飯，牠們專愛低飛。我就看準目標，揮動尺子向牠們一拍過去，好一隻飛蟻士兵，被我殺掉；又看見，再拍；再看見，又拍；一夜的收穫很不錯，總有十數二十隻被殺。地上滿佈屍首，一些面目全非，一些變成醬狀，一些就負傷離去，很是痛快。看！你們還敢不敢來探訪我家？

除了飛蟻外，我家的常客還有身穿黑色外套的蟑螂、嬌小玲瓏帶啡紅色的螞蟻和擁有透明翅膀的蚊子。牠們果然勇敢非常，不怕我的殺蟲武器——長尺，仍然依時到訪，那我只好出動第二武器——收集箱，把牠們逐一生擒，困在箱中缺糧缺氧而死。哈哈！

媽媽總說我殘暴，教訓我不應該這樣對牠們。要是牠們不騷擾我，我也不會這樣做。如閣下有何滅蟲良策，請告知在下，則感激不盡矣！

中一級中國語文
閱讀篇章 (二十)

鄉村的冬晨

2C 鄭曉芬 迦密主恩中學

「喔喔喔喔……」穩罩著大地的夜幕被這突如其來的雞鳴聲嚇走了，遲遲不起床的太陽也被牠驚醒了。它懶洋洋地爬到山邊去，看來還躲在那裡打瞌睡呢。

我就在這樸實的鄉村裡，度過了一個「冬至」的早上。一離開被窩，我便立即感到寒風刺骨。窗外風呼呼地響，那震慄的聲音，為這嚴寒的冬天奏出開幕的前奏。

走出陽台，更是寒氣迫人。本是綠油油、充滿生機的山坡，此時卻變得黑沉沉、光禿禿的，或許是在冬眠吧！山腳下的池塘，本來綠得像塊碧玉，現在卻只留下灰灰淡淡的顏色。這或許就是一片「催眠」的曲調吧！

在微弱的陽光照射下，山坡上、池塘裡，都閃出一點銀白的亮光。是雪嗎？不。是霧嗎？不。那是霜！在陽光下，它軟弱了，銀白的光輝漸漸變得晶瑩剔透，然後消失得無影無踪……可愛的事物都靜下來，冰冷的色彩也消失了，是一段悲喜交集的曲子。

回到陽台，只覺得周圍更冰冷、淒涼。

走到門外，風仍呼呼地吹著伴奏，沙粒撲面飛來。我沿著小徑向前走，只見花凋謝了，草枯萎了，樹落葉了，鳥兒的歌聲也聽不見了。剩下來的，只有樹木的殘枝，花草的屍骸。在這死寂的小徑，寒風依然無情地吹著，把那些殘骸吹得「沙沙」作響，奏出一段淒冷的哀曲。

我沿著小徑繼續走，是一條很小的小溪。它雖然小，卻能保存著附近一點兒的生命，就是那小小的花兒和草兒。它雖然小，卻充滿了強大的生命力，不斷向前衝。在好奇心驅使下，我沿著小溪一直向前走。走著，走著，只見它由很小的水流變成小溪，由小溪變成小河，流向田間去。水花濺在我身上，加上寒風襲人，倍感冷寞。小河淙淙的流著，奏出一段精神奕奕的進行曲。

到了田邊，一個農民告訴我，小河是他和其他農民一起把小溪從山邊鑿出來的。經年累月，還下了很多場雨，才成了現今的

小河，為他們提供了灌溉的水源。

遠看田邊，使我驚訝萬分，綠油油的田野仍保留著，沒有半點兒失色！那翠綠的樹上，仍掛著紫紅的花，並隨風擺舞，奏出一段輕快的樂曲，展開了這天清晨，大自然所奏出的交響曲。

在這嚴寒的清晨，田間仍有農夫在耕作，他們的勤勞和樸實，使我欽佩萬分。

「一日之計在於晨」，願大家也能珍惜時光，把握每分每秒，不畏困難，步向康莊大道。

中一級中國語文
閱讀篇章 (二十一)

一件令我感動的事
中二 何詩韻 東華三院盧幹庭紀念中學

夜涼如水，仍記得那種忘不了的感動……

深夜的寂靜，伴著我獨個兒在燈下溫習連綿不斷的鐘擺聲，使屋內更顯沉悶。

桌上，一隻螞蟻突然映入我的眼簾。牠急急地走著、走著，全然不知牠已成為了我調戲的對象。我拿起塗改筆，隨便在桌上塗了一片，然後便把牠推進塗改液中。在未乾涸的塗改液上，牠掙扎，牠跳動。但這根本毫無用處，塗改液的黏性已牢牢地把牠膠著了，黏著了，命運已注定牠要輸這一仗，只是，牠的死是因為我！

可能基於自責吧，我輕輕地推開了牠，把牠推離死亡的沼澤。可是，牠的頭已被塗改液黏著了，再也丟不掉了。我看著牠在桌上打滾、磨擦、掙扎，一切有何用呢？那塗改液已緊緊地黏著牠，永遠也弄不掉了。牠仍繼續和死神搏鬥，不斷地掙扎，為的是生存！可憐的螞蟻，牠垂死的掙扎只是徒然。牠死了！牠死了！只因我一時之「快」！

我呆了。螞蟻一直「堅強」地掙扎、反抗，但最後的結局還是死亡。畢竟牠是「脆弱」的動物，只是小小一片的塗改液，就足以置牠於死地！想想，人也不是這樣嗎？「堅強」的時候，能克服重重困難，衝破道道障礙；但「脆弱」起來，就不堪一擊，甚至掉了生命，是那麼容易的事，人的生命就此結束！

生命是多麼的堅強，卻又是多麼的脆弱！是的，螞蟻和人一樣，有「堅強」和「脆弱」的一面，這些都是生命！而我卻攻擊牠的「脆弱」，為了對自己生命負責，牠表現無比的執著。

我感動了，我深深地感動了。為了牠的堅強，亦為了一個我從前不理解的感動——牠對生命的那種熱誠，那種執著，這是令我欽佩不已的。

夜涼如水，始終忘不了那對生命的感動。

中一級中國語文
閱讀篇章 (二十二)

我的小天地
3A 曾文鈺 拔萃女書院

每逢華燈初上，夜幕低垂，當我對著滿桌的書，卻又無法把一字一句安置在腦中適當的一個角落，感到束手無策時，我便會讓自己那疲憊的身子抽離座椅，到我的小天地——樓下的鞦韆架去。

晚上的鞦韆架，周圍不見一人，孩子們大概已回家吃晚飯，看電視，所以這裡只有我，是我的小天地，我可以只穿睡衣、拖鞋，蓬頭垢面的，既無需外在的裝扮，也無需內地的矯飾，可以這樣擲下面具，回復真我，實在感到無比的輕鬆寫意。

當然，現在十四歲的我，再不會像兒時般站在鞦韆上，盡量將自己的身子蕩到最高處，以為可以就此觸到天空上的白雲，又或是擲下閃爍的星星。如今的我，只會坐在鞦韆上，身子隨著鞦韆的搖擺微微晃動著，像是身處搖籃，加上樹葉互相磨擦而奏成的搖籃曲，還有那送人入夢的微涼的晚風，在這時，酣睡實在適合不過，但我並不會這樣做，因為周圍還有那迷人的景致供我細賞。

我面前的是一個花圃，有各種不同種類的花，不過數量最多的要算是玫瑰了，所以花王便將圍著玫瑰花的灌木修剪出「玫瑰園」的英文名字。由於是晚上，玫瑰的美態，我實在無法看清楚，但我最欣賞的就是由各種不同的花散發出來的淡淡香氣，像是為我噴上天然的香水。花圃的另一邊，稀稀疏疏地立著幾棵樹，從樹葉之間的隙縫望去，便是一條在昏黃的街燈下顯得格外孤寂的馬路，十數分鐘才有一輛車子駛過。若是抬頭望望天空，便可看到一顆孤零零的星星，像是要求和我作個伴兒，我也會對它訴說白天的苦與樂，全無保留，因為我這個朋友從來都不會出賣我，只會靜靜地傾聽我的話。當我在人生的路上摔了一跤，或站在十字路口感到彷徨無助的時候，我甚至會向它許願，祈求它在數萬光年外祝福我。

我在鞦韆上每每不知不覺就坐上了半小時，四周迷人的景致使我的神經完全鬆弛，我已經作好準備，回到我的「工作崗位」。離去前，我不忘與星星約定，第二天晚上再於我這小天地相見。

中一級中國語文
閱讀篇章 (二十三)

我最喜愛的科目

1S 鄭欣琪 庇理羅士女子中學

歷史——一門看來沉悶的科目——是我的最愛。歷史是人類的真實故事；是天地萬物的起源和發展的過程的記載；是我們祖先多年以來累積的經驗和智慧的結晶。學習歷史，除了可以增廣見聞外，更可貴的是我們能夠從中領略到無窮無盡的哲理，學習到做人處世的方法。

由傳說中的「盤古開天」到現今我們身處的太空時代，是一段漫長的歲月。憑著人類的智慧、創意、想像力，以及百折不撓的精神，創造了身邊的一切，令原始的社會一步一步地邁向文明。我們現今能享有一個科技先進的社會，全賴祖先為我們立下一個穩固的基礎。我們閱讀歷史就好像在尋根究底一樣，能夠洞悉所有事物的起源和發展的經過，從而更能了解現實。

閱讀歷史的過程中，我們所獲得的趣味是數不勝數的。有些人讀歷史只靠背誦，毫不思考，他們其實是完全誤解了讀歷史的意義。我認為閱讀歷史時，應把它當作一個故事，假設自己身處在當時的環境。這樣的話，我們才可以領略到讀歷史的樂趣。對於一幕幕不同的情節，我會有不同的感受。在講述戰爭的時候，

我能夠感受到場面的悲壯；在天下太平的朝代，我可以體味到平民百姓的喜悅；當暴君執政的時候，革命戰士的反抗情緒深深地感染了我。除了正史以外，我們還可以閱讀野史，雖然它們的準備性值得懷疑，但有些卻是莊諧並重，令人捧腹大笑。

有人說：「歷史本身在不斷重演。」又有人認為它是反映現今社會的鏡子。我認為歷史給我們最大的寶藏是讓我們能夠以古鑑今。作為社會未來的主人翁，我們應該吸收先人的經驗和教訓，發揚他們偉大的精神和智慧的結晶，以及避免歷史上的悲劇重演。古代有不少偉大的人物，如我國的民族英雄岳飛，西方的「護士之母」南丁格爾等，都是我們的好榜樣。古人的至理名言，我們視為座右銘，陪伴我們度過漫長的人生路。

歷史是我最喜愛的科目，只要一翻開歷史書，我便會著迷的看下去。努力去學習一個科目並非只為追求優異的考試成績，而是要真正地從中學到做人處世的道理。所以，我們應該去認識歷史的真正意義，努力地去學習它。

中一級中國語文
閱讀篇章 (二十四)

漫步山林裡

7A 李兆基 王枝中學

故鄉的山林，約離開城市八、九里。不論是月明的晚上，花開的早晨，雪後的黃昏都是人迹杳然。惟見古木參天，蒼松迎客。少頃，風與山林相互唱和，本來靜默不語的葉兒，盡皆活躍起來，迸發出醉人的綠，以及悅耳的歌聲。

拾級而上，只見野花夾道，在冬日的黃昏，更見依依可憐。路旁一棵棵影樹的樹枝，在風的牽引下發響，細碎的葉子如雪般飄降在我的頭髮上、衣服上和手臂上。我張開雙手，任由樹葉從我的指縫間溜走，要確實的把握事物是一件十分辛苦的差事，何不聽任自然呢？

石階的盡頭，是一片廣闊的樹林，大得叫人有點不知所措。遠望去，但見黑壓壓的，恍如一個無盡的深淵，遙不可及。孩提時，常有鄉人唬嚇我們，說有山魃，也不知是真是假。我緩步而往，幾絲夕陽的餘暉，穿過厚厚的葉子，射進廣漠的山林裡，不獨為我帶來了光明，亦為半枯黃的的野草帶來生氣。沒有黑暗，不能突顯出光明的可貴，即使是若有若無，我們亦應抱緊。

不知從哪時開始，天空悄悄的拉下了黑色的幕簾，透過樹縫，與星兒捉迷藏。山林在黑夜之下，亦轉換了其模樣，萬物都披上了一塊薄薄的黑紗，像哀悼著甚麼似的。是哀自身的不幸？抑或是替我這個匆匆的過客傷心呢？可能兩者都不是，你們是為現在飄降下來的雪傷心罷！為著你倆剎那相依的時光而傷感罷！我告訴你，雪花明年又會到來，只不過明年的雪花並不是今年的雪花罷了。朋友，你懂嗎？

萬物常變，世事難料，沒有甚麼是永恆的意味。只有山林，始終如一，它不言、不語、不動，但又彷彿有千言萬語要告訴你，又彷彿想伸出雙手擁抱你，我在山林漫步著，細細體會與大自然渾然一體的境界，我們就如花的蓓蕾，在孕育下慢慢成長。不少葉兒、瓣兒，都因夜風或白雪辭枝而落，於是，為我的歸路鋪上一層軟滑的地毯。我從不認為自己甚麼都會，甚麼都懂。在天與地之間，更顯得我一無所知。何以我要走上這一條看似沒盡頭的路呢？從漫步山林中，我恍已知道答案了。是為著散發出生命的光輝。人生旅途，原有許多荊棘，間中或有驟雨。但是，我確信，只要你肯努力，光明和希望一定會降臨在我們的身上。

中一級中國語文
閱讀篇章 (二十五)

不打傘的日子

7A 陳德修 皇仁書院

又下雨了！又下雨了！一絲絲微微的細雨拍打著大地，歡騰地跳躍，盡情地歡唱，就像無數天真爛漫的頑童在開心地玩耍，並沒有理會街上行人狼狽的樣子。

小時候，我喜歡披著雨衣在雨中觀看來往行人的百態。享受那細柔柔的雨滴。在街道上，大多數人都打著花花綠綠，形形色色的雨傘，不慌不忙地在雨中「漫步」。一把把小小的雨傘下，頓時充滿無限的溫馨：令一雙雙年輕的情侶感情更進一步，令一群群的朋友友誼更加鞏固，令一對對的耆英在生命的路途共同邁進一步。沒有帶傘的人卻不能慢條斯理地在雨中嬉戲散步，享受這份溫馨。有的人加快了步伐，希望早些到達目的地，以免變成「落湯雞」；有的人「退一步海闊天空」，暫時找個可以遮頭的地方避雨，順便欣賞微雨帶來的景象；有的人好像甚麼事都沒有發生，淋浴在細雨微風的懷抱裡，反而放慢腳步任憑風吹雨打……

終於有一次，我脫下了身上的雨衣，任憑雨滴隨意地飄灑在我身上。那柔柔的雨點，輕撫著我的臉頰，就像大自然輕吻著我

一般，令我忘懷正身處在煩囂的都市，彷彿重回大自然的懷抱，感受到她的活力與溫情。這種淋雨的快感，可以將心中的煩惱、憂慮一洗而空，洗刷得乾乾淨淨。從那以後，雨天不打傘便成了我的習慣。

微雨的呵護令大地和我煥然一新，可是傾盆大雨卻不是那麼溫情。它像一個粗暴的武夫，用他那豆大般的雨點無情地鞭策著大地。密密麻麻的雨點打在我的臉上，滴著脖子，冰涼冰涼的，濕透了的衣服緊貼著肌膚，迎面一陣風吹來，不由的打了一個冷顫，身體自然瑟縮得像一條弱小的蠶兒，不打傘的快感和愜意頓時蕩然無存。這時候，忽然覺得需要一把傘，我又希望可以一嘗雨傘下的溫馨，瀟灑地打著雨傘在雨中漫步。

又下雨了，雨點微微滴在我的頭上，我仍然享受那些不打傘的日子，望著身邊擦過的一把把雨傘，我堅持感受這份大自然的浪漫。

中一級中國語文
閱讀篇章 (二十六)

夕陽

4A 張淑嫻 天主教母佑會蕭明中學

時近深秋，我獨個兒踏著那軟綿綿的細沙，在寂靜無人的海邊漫步。秋風蕭瑟，一絲絲涼意直透心房，面對著那茫茫的大海，萬千思緒剎時湧上心頭……

沿著海邊走著，漫無目的眺望著，倏忽間只見澄碧的海水不知何時竟轉為一片橘黃，金光粼粼，耀眼輝煌。我抬眼遙望天際，才發覺原來已是夕陽西下。傍晚的太陽，將它那輝煌美麗的影子投到海面上，更撒下一大片金光閃閃的鱗片，光采奪目。啊！我愛夕陽，也愛在夕陽映照下的海面。

不由得你眼睛來個歇息，那淡藍色的天幕頃刻又轉為色彩繽紛的五彩圖——朵朵的白雲，幻變成片片艷麗的彩霞，像舞女不斷的換著身上的彩衣，幻變著色彩：橘紅的、朱紅的、金紅的……滿天的彩霞，映紅了半個天空，猶如漫天灑下一大片楓葉。此時，碧濤映著紅霞，銀浪淹著金沙，那曠遠、深沉的大海，如今已與天色渾然相融，熠熠生輝。

絢麗的晚霞不僅是五彩圖，也是彩色的潑墨，灑在天邊，映襯著紅艷艷的夕陽。即是戀戀不捨，亦不由它不收斂一下那耀眼的光芒，

搖身變成一個金燦燦、黃澄澄的光盤。它，為茫茫的大海鍍上一層閃亮的金箔；它，給遠處巍峨的山巒鑲上一道金邊；它，更替大地披上一疋柔和的金紗。啊！我的落日，它是那麼渾圓、那麼寬曠、那麼妍麗……

不一會，夕陽的光越變柔和了，竟變成一張紅彤彤的臉，就像一個喝醉了酒的詩人，醉醺醺的，在海面上晃著，晃著；夕陽擺脫了雲霞，轉投到海的懷抱去。這時，落日由渾圓變為扁圓，又由扁圓變為半圓，突然，它向下一滑，眨眼即被海潮吞沒了。夕陽走後，雲霞只好無奈地脫下它身上的彩衣，金紅、粉紅、淡紅，層層褪去，直至天空變得灰灰藍藍，濃妝盡卸，海面也回復原來的深沉……只是西天倒像仍在撿拾著一點夕陽餘暉。這時，遠天有幾隻歸鳥在空中盤旋著，翼羽翻飛，好一幅「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色」的美景！在我來看，黃昏是詩，是畫，它是多麼令人陶醉啊！最後，連這一點僅餘的殘照也降服於薄暮冥色後，四周便全變得黑沉沉的……

美好、璀璨轉瞬歸於平淡。日落雖是一瞬即逝，畢竟也曾享有過一剎的光輝，散發過如許的光和熱。生命比之宇宙，何嘗不是相當短暫？但人在這短暫的一刻中，仍能攫取、迸發生命的光采，創造無限的價值。

秋風蕭瑟，夕陽西下，我悄悄地離開那寂靜的海邊。遺留下來的，只有漫長、寂寞的長夜，和我那孤獨的身影。

中一級中國語文
閱讀篇章 (二十七)

悠閒的一天
中六文 林穗如 聖母書院

「快點兒吧，快點兒吧，就快要遲到了！」耳邊傳來母親的叫嚷聲，小弟弟的哭叫聲，把我從美夢中強拉出來。今天是學校假期，本來想好好地睡一覺，誰料到一大清早，就被家人吵醒了。一陣混亂過後，媽媽把小弟弟連拖帶拉地送出門口，對我叮囑一番之後，自己亦外出工作，家中忽地安靜下來。

對著寂靜無人的家，很有點人去樓空之感。想再次入睡，卻無法成眠了。橫豎睡不著，倒不如早些起床。梳洗完畢，一邊品嚐母親煮好的早點，一邊想著些不著邊際的事。「吱吱吱！吱吱吱！」窗外傳來一陣清脆悅耳的鳥鳴，難得在這個石屎森林中，仍存在如此美妙的自然樂章。興奮莫名的我捲起了窗帷，和煦的晨光灑在我的身上，亦照在數隻吱喳活潑的鳥兒身上。一陣清風吹來，伴著若隱若然的花香，我已深深地沉醉在這幅美景之中，相互追逐，往天邊飛去，點綴在蔚藍天邊的數朵白雲正等待著牠們的來臨。不知何月何日，我能有幸到那兒暢遊一番呢？面對著一幅如詩如畫的自然美景，自然不能讓它白白溜走。

美景當前，你曾否試過靜靜地坐下來，享受一下寧靜的樂趣呢？播著古雅清幽的琴箏，泡一壺清茗，一面品茗，一面翻幾頁閒書。或三五知己，共聚談心，真是人生一樂也。但現實往往與理想有著一段距離，正如元好問其中一首詩說：「西窗鳥聲千種好，樹影離離動微風。青山滿面掩書坐，欲話懷抱無人同。」現代人為生活而奔波，為名利而追逐，為一切虛名而錯過了許多生活的樂趣。其實，自然界有許許多多令人陶醉的事物，若人們與它多些接觸，在心靈上彼此交流，融入奇妙的自然界中，人心將會變得如大海般廣闊，如飄雪般純潔，如流水般平靜。

倦了，把書合上，抬頭望向天空，沒想到在享受寧靜的不止我一人，還有許多飄遊於天空中的白雲朋友，我向他們打招呼，他們亦向我招手，而且一直飄、一直飄，我亦不期然地隨著他們飄浮，向著它們的故鄉進發。倦了，閉目凝神，一時心無雜念，身心舒泰，圍繞著我的是一片雲海。忽然間，他們全都幻化成我的摯友，與我暢聚談心。此刻，盡忘了一切生活的憂愁，俗世的煩惱，一切都變得那麼美好。「喂！怎麼這個時候還在睡覺？」我強睜睡眼，原來只是南柯一夢，醒來已是傍晚。難得的一天悠閒，已經過去，我又再次加入家人的混戰之中。將來，還有多少悠閒的時光呢？

中一級中國語文
閱讀篇章 (二十八)

笑一笑，世界更美妙
4S 洪茵茵 何東中學

打開昨日的心扉，想一想我們笑了多少次，算一算「笑」帶給我們甚麼好處。

笑，如瀟瀟的春雨，溫柔地傳達著同學之間永恆不變的友誼。畢業後，同學們各奔前程，彼此漸漸淡忘。偶爾在街上碰見，匆匆的一瞬間，彼此都帶著溫柔的微笑。只因這個微笑，勾起了彼此間的友誼，心靈又聯繫在一起。即使再過千萬年，笑仍是真誠友誼的話語。

笑，是滾滾的春雷，轟隆隆地訴說著人們友善可親的心。聽著那響亮的笑聲，看著那可愛的笑靨，即使是互不認識，在這笑聲中、笑靨中也可感覺到熟悉與親切，使人樂於親近。其實，笑是認識朋友的最好渠道。

笑，如暖暖的春風，溫和地傳遞著老師對學生的信心和關懷。某些學生做事總是缺乏信心，老師不但悉心教導、耐心鼓勵他們，而且會給他們「微笑」。這個「微笑」包含了老師的關懷

和鼓勵，信心與力量，是恢復自信的強心針！

笑，是迷濛的春霧，飄送著父母對子女的無微不至的關懷。孩子要離開父母，到外邊的世界闖一闖。孩子向父母揮手道別時，父母含淚微笑，千言萬語都在其中，是萬分的擔心與不捨，又是滿溢的關懷和鼓勵。

笑，如明媚的春光，照耀著人們開朗的心。我們遇到困難與挫折，不要氣餒，對自己笑一笑，令自己鬆弛，冷靜下來，然後慢慢分析難題；再對自己笑一笑，令自己有個樂觀、開朗的心，就容易找出解決難題的方法。每天我們對自己笑，就等於給予自己信心，是積極的人生態度！我們在待人、處事方面自然信心大增，事事順利。

笑，對自己笑，對別人笑，都是一件快樂的事。笑，感染了周圍的人，使他們有個快樂的心。笑，包含了老師和父母的關心與鼓勵。笑，消除了彼此的隔膜，拉近了彼此的距離。笑，更是建立真誠友誼的橋樑！朋友啊，請不要吝嗇笑容，盡情地笑吧，讓這世界更美妙！

中一級中國語文

閱讀篇章 (二十九)

假如我只能多活二十四小時

中六 九龍文理書院 唐韻

「嘀嗒、嘀嗒」秒針正一格格的移動著，時間正慢慢的在我身邊流逝。此刻的我沒有再比任何時份覺得光陰的珍貴，生命之短暫了。當我得知只有二十四小時的青春供我揮霍時，我愣了、傻了，甚至乎大笑著告訴自己那只是一個惡作劇，一個天大的玩笑，但畢竟那是一個不可改變的事實。

望著牆上的掛鐘，我心中充滿了傷悲、痛苦；我眼中佈滿了錯愕、絕望。我兩眼直直地盯著鐘面，像是要把它望透，把它解剖……

「不，振作起來，只有二十四小時了，還有很多事在等著你去做呢……」一把來自遙遠空間的聲音把我從黑暗的深淵中拉了出來。

「是的，只有二十四小時的生命了。我要充分地運用它，真正的做一次時間的主人……」我喃喃自語道。

披上外套，走出醫院大樓，我驚覺身邊的景物此刻有著一種不同往日的美；天空是蔚藍的，像緞子般；太陽是柔和的，照在身上暖暖的；小鳥吱吱地叫著；芳草散發著清香。我貪婪地四處張望，要把這人間美景印入腦海，帶上天堂。

步入學校的操場，站在往日早會時的位置上，我要盡量去體會，再一次去體會站在全校同學之間的那種滋味；我要放聲高唱，再一次和大家一起唱出彼此熟悉的校歌。

踏進課室，坐在平日聽課的座位上，我要的，看清每一位同學的容貌；我要聽，聽清楚每一位老師的聲音。

雖然每天有將近七個小時在學校裡度過，但我卻從沒有像現在這般捨不得。這裡曾帶給我歡笑、喜悅、知識、還有更多，更多……

來到練習場地，再一次拿起球拍，再一次揮動手臂，再一次回味那乒乓球所發出的「乒乓」聲。我不忍離去，離開那陪我一起走過十載春秋的乒乓球。它令我學會如何建立自信，如何去克服困難；它令我知道失敗的真諦，初嘗成功的喜悅。縱使有千萬個不願意，終歸還是要放手，只能將它永存於腦海中。

最後的幾個小時，我要和家人一起分享。敞開肚皮大嚼一頓母親的拿手菜，為母親捶一下背，揉一下腰，去盡最後一次孝心。然後我要躺在母親的懷中沉沉睡去，去做一個美夢，在甜夢中睡去。

二十四小時已成為了過去式，我帶著最美好的回憶住進了另一個世界！

中一級中國語文
閱讀篇章 (三十)

河山風貌

5C 陳崇真 伊利沙伯中學

黎明前的一刻，是黑暗的，萬物都在沉睡中。我站在觀日亭上，站在泰山的頂峰上，靜靜的聽，靜靜的看：聽那萬物的氣息，看那飽歷風霜的痕跡。一切、一切，都是那麼的沉厚。

泰山呀！你俯伏在這古老的大地上，看著民族的繁衍生息，看著朝代的變更盛衰。秦王漢武封禪於泰山，李白杜甫歌咏於泰山，仁人志士活躍於泰山……你是中華民族歷史的見證，你也是中華民族文化的寶庫。古老的大地，古老的泰山，泰山腳下古老的黃河，那孕育中華民族的搖籃，從漠漠洪荒到現今的二十一世紀，你川流不息，滋潤著我們，使我們成長，陪伴著我們，度過悠長的歲月。此刻，你也該睡下來，像操勞過度的母親，要休息了……

雲海的邊際透出了紅光，寒冷的黑幕被更替了，一股股的暖意，自四週騰起，直抵我心深處。沉睡的太陽呀！你再次出來，發放著你輝煌的光芒，把天際染得金光燦爛；在這片雲海中，你透射著神奇的光芒，使我們驚訝自然的偉大。永恒的太陽呀！你是生命的泉源，萬物都在期望你的降臨；你照遍每個角落，把你

那無限的能量，賜與我們，再一次燃點起我們生命之火。泰山抹上層層紅光，松柏再展青翠，鳥兒再展歌喉，風聲、濤聲、天籟人籟，萬物再現生機。

黃河泛著閃閃金光，慈母稍事休息，盛妝醒來，再現歡顏，又開始她新的一天。

古老的民族，恰似古老的泰山、古老的黃河。在這日出之際，獲得新的生命，必將源遠流長，再展雄姿。