

想跟你分享一個關於家庭的故事，一個有關父與子的真人真事。

這對父親與兒子，關係疏離，不論你在街上，飲宴，還是在家中，他們總是父還父，子還子。他們沒有交流，沒有溝通，是同居的陌路人。雖然他們心中各有冤屈，但有一相同的是：他們在家都抬不起頭來，找不到自己對這個家有何意義。

兒子說：「我生長在一個十分複雜的家庭。媽媽帶著姊姊下嫁給爸爸，爸爸是個不負責任的怪人，後來更成為了賭徒，而媽媽則在夜總會任經理來賺錢養我們。父母都從來沒教導我如何做人，令我成長得十分痛苦。長大之後，縱使我仍未能接受他們的所作所為，但我還是原諒了他們。」。

父親說：「我的家庭一開始便有三個人，我也不介意，但後來自己的孩子出生，還是視我如無物，妻子在夜總會工作，令我感到毫無尊嚴，這個家的所有人根本都不需要我，所以我唯有寄情賭博。」

同一屋簷下，兩個不同年代的男人，縱然彼此都是如此討厭對方，但表達的卻是同一種情懷——對家庭懷著深深的悲憤，認為自己是家庭中的受害者。父親與兒子都是受害者，但誰是主謀？難道是那位帶著孩子下嫁的婦人嗎？若不是她，那到底誰才是主謀？誰才是受害者？

誰對誰錯根本一點也不重要，如果真的要找一個主謀出來，那麼家庭便是主謀。真的，從誕生的一刻開始，我們便注定捲入一段三角關係，成為父母之間的第三者，而源自家庭的影響，亦由這刻開始對每位成員產生。定不了誰是誰非，只可以選擇如何面對。不只兒子是受害者，父親也是，祖父也是，再上一代也是。若你能以這個角度切入，你便會發覺一直以為是主謀的人，也只不過是家庭的受傷者。

無論我們在家庭裏所扮演的角色是甚麼，我深信每個人或多或少都曾受家庭所傷，但家庭畢竟是我們一生的起點和心靈裏最深的夢鄉，裏面除了傷痕和偏差，一定還藏著一些美好的寶物，只要我們用心發掘，是可以支取足夠力量，在跌倒之處站起來。而當一個家庭成員得著重生，其他的成員也必獲得正向的影響，因為大家本來便是一家人。

記著，別讓自己深陷在家庭的漩渦中，以受害者自居，一個家庭的重生往往需要當時人的自覺：選擇離開自憐自憫，重新認識你的家庭。

反思：你曾否認為自己是家庭的受害者？而現在又是否還有這種感覺呢？

